

B I U L E T Y N

nr 3/12 (sobota)

wydawca: Targi w Krakowie Sp. z o.o.

Targi
w Krakowie

16. Targi Książki w Krakowie

27.10.2012

Dla czytelników i łowców autografów

Autorzy głośnych powieści, ulubionych lektur na jesienne wieczory, znani poeci – spotkać ich można właśnie dziś

Na stoisku Wydawnictwa a5 **Julia Hartwig** będzie podpisywała książkę *Wspólna obecność. Korespondencja Julii Hartwig i Artura Międzyrzeckiego z Anną i Jerzym Turowiczami* (A45, g.12). Na Targach pojawi się także **Katarzyna Herbert**, która będzie prezentowała

dzi **Roma Ligocka**. Długo wyczekiwaną przez czytelników jesienną nowość, *Kochanie, zabiłam nasze koty!* będzie promowała **Dorota Mastowska** na stoisku Noir sur Blanc (A21, g.14). Z miłośnikami kryminałów spotka się **Marek Krajewski** – na stoisku Znaku (A27)

Kongijczyk, który powieściami *Kielonek i African Psycho* zyskał sympatię polskich czytelników (g.13, B74).

O g. 12 **Krzysztof Varga** zagości na stoisku Wydawnictwa Czarne (B72), **Barbara Toruńczyk** Zeszytów Literackich, a **Agata Tuszyńska** będzie



Ryszard Krynicki

na stoisku Zeszytów Literackich książki swojego męża (B83, g. 13 oraz A45, g. 14). Na stoisku WL **Ewa Lipska** podpisze nie tylko najnowszy tomik *Droga pani Schubert...* (A21, 14). Spotkać będzie można także poetów **Ryszarda**



Katarzyna Grochola

Krynickiego (A45, g. 15) i **Adama Ziemanina** (B69, g.14).

O tym, że lubimy czytać świadczą nakłady, w jakich sprzedają się powieści poczytnych pisarzy. Dziś na Targach **Janusz L. Wiśniewski** będzie promował swoją nową książkę *Moja bliskość największa* (A21, g.11). Z nową powieścią *Houston, mamy problem!* pojawi się także **Katarzyna Grochola** (A21, g. 15), godzinę później, o 16, to samo stoisko odwie-



Marek Krajewski

o g.12 oraz stoisku księgarni internetowej Gandalf (F16, g. 13).

Gośćmi Targów będą dziś także autorzy uczestniczący w spotkaniach dobiegającego właśnie końca Conrad Festival: tłumacz literatury polskiej i autor *Po Galicji i Cesarza Ameryki* **Martin Pollack** (g.11, B 72) i **Alain Mabanckou**,

podpisywała książkę *Tyrmandowie. Romans amerykański* na stoisku A40.

Na stoisku WAB **Małgorzata Kalicińska** promuje najnowszą powieść *Irena* (g.13.30), którą napisała wspólnie z córką, **Barbarą Grabowską**. Będzie także okazją do porozmawiania z **Moniką Szwiąją** o g. 13 na stoisku D28 oraz F16, o g.14, **Martą Fox** (B65, g. 14.30) czy **Katarzyną Michalak** (g 15 F5, g. 16 30, B43).

Agnieszka Lingas-Łoniewska – ambasador Targów Książki zagości na stoisku Wortalu Literackiego (F5, g.11).

Małgorzata Gutowska-Adamczyk i **Marta Orzeszyna** podpisywać będą *Paryż miasto sztuki i miłości w czasach belle époque* (A16, g11 oraz B43, g.13), a **Leona Knabita**, także ambasadora Targów, spotkać będzie można przez cały dzień. Wizytę na Targach rozpocznie od stoiska B99 (g.11).



Krzysztof Varga

Młodzi czytelnicy są bardzo wymagający

Wczoraj Targi odwiedziła Natalia Usenko, autorka m.in. *333 kotów*, *Bajki o smokach i rycerzach*, *Czarnej krowy*. Uchyliła rąbka tajemnicy i opowiedziała, jak zaintrygować najmłodszych czytelników

Pani mama Danuta Wawitów zaczęła dla Pani pisać i tak stała się dziecięcą autorką?

N.U.: Mama zaczęła poważnie myśleć o pisaniu w wieku, w którym dzieci zaczynają swoje przygody, czyli około ósmego roku życia. Wtedy miała już długą listę tytułów książek, jakie zamierzała napisać. Nie miała bladego pojęcia, o czym te książki będą, ale miała już tytuły. Należała do tej wąskiej grupy osób, które bardzo wcześnie miały wizję swojego miejsca w świecie.

Pani przygoda z literaturą zaczęła się podobnie?

Zaczęła się równie wcześnie. Bajeczki i wierszyki zaczęłam wymyślać, mając 3-4 lata, tak, jak to robią dzieci. Te historie spisywała mama, bo ważne dla niej było to, co związane z wyobraźnią, z kreatywnością. Kiedy miałam mniej więcej 8 lat, ukazała się *Antologia poezji*

dziecięcej, w której były także moje teksty napisane: Natalka U., lat 8. Tak się to zaczęło.

Podobno dla dzieci pisze się tak, jak dla dorosłych tylko, że lepiej.

Tak powinno być. Literatura zawsze musi być dobra.

Co takiego zafascynowało Panią w tym dziecięcym świecie, że się w nim Pani tak bardzo zadomowiła?

Dzieci są cudowne. Mają nieskażone banałem, stereotypem i zmęczeniem spojrzenie na wszystko. Kiedy dziecko widzi kosza na śmieci, to nigdy nie jest to zwykły kosz na śmieci taki, jak dla dorosłych. Dziecko widzi w nim więzienie dla krasnoludka, windę dla kota, kaganiec dla krokodyla... to może być absolutnie wszystko.

Na kim Pani „testuje” swoje literackie pomysły?

Wszystko, co jest przeznaczone dla dzieci, na dzieciach musi być testowane. Jeżeli wydawca jest zachwycony, a dzieci nie śmieją się przy fragmencie książki, który miał być śmieszny, to



ANDRZEJ BIALIK

Natalia Usenko

znaczy, że muszę zaczynać robotę od początku.

Młodzi czytelnicy są wymagający?

Bardzo.

Kryminały bardziej śmieszne niż straszne

O przyszłości kryminału rozmawialiśmy wczoraj z Robertem Ostaszewskim, który wraz z Violetą Sajkiewicz właśnie opublikował powieść kryminalną *Sierpniowe kumaki*

W Twoim najnowszym kryminale humor jest ważny?

R.O.: Tak. Podobnie jak w poprzedniej książce napisanej z Martą Mizuro *Kogo Kocham, kogo lubię*. Od samego początku mieliśmy zamiar, żeby pisać inne kryminały. Mam nadzieję, że nasze poczucie humoru trafia do ludzi.



ANDRZEJ BIALIK

Robert Ostaszewski

Nie jesteś monogamistą w przypadku partnerek do pióra.

Miałem taki pomysł, żeby pisać każdy kryminał z inną kobietą, ale zanosi się na to, że z Violetą Sajkiewicz zwiążemy się na dłużej. Chociaż zdarzało się, że o pewne fragmenty dosyć mocno się kłóciliśmy.

Ale zabójstwa nie było...

Nie, nie. Powstaje właśnie kolejny kryminał, tym razem osadzony w realiach katowickich.

Pisanie w duecie to chyba dosyć trudne przedsięwzięcie?

Gdyby 3-4 lata temu ktoś mnie zapytał, czy jestem w stanie napisać książkę z kimś, to odpowiedziałbym, że nie. Pisanie we dwoje jest trudne o tyle, że trzeba się dopasować na poziomie stylu tak, żeby był spójny. Z kryminałem jest o tyle łatwo, że jest to proza oparta na schematach, choć właśnie na poziomie stylu czasami były problemy.

Skąd twoim zdaniem wzięła się moda na kryminały?

Trudno to w krótkich żołnierskich słowach zdiagnozować. Z jednej strony kryminały się trochę zmieniły, są teraz czymś więcej niż kryminałami, weszły w sferę, która kiedyś należała do współczesnej prozy obyczajowej. Ta nobilitacja gatunku ma także związek z zainteresowaniem kryminałem skandynawskim i Festiwałem Kryminałów. Myślę, że boom na powieści kryminalne tak szybko nie minie i spokojnie można je pisać.



ANDRZEJ BIALIK

100 książek za raport

Targi Książki w Krakowie to czterodniowe święto czytelników, okazją do spotkań z ulubionymi pisarzami, wymiany myśli i literackich odkryć. Zachęcamy do opisanie wrażeń z tegorocznej ich edycji i przygotowania subiektywnego raportu medialnego. Na raporty czekamy przez najbliższe dwa tygodnie. Konkurs zostanie rozstrzygnięty w trzecim tygodniu po zakończeniu Targów. Na zwycięzcę czeka nagroda – 100 książek od wydawców goszczących na tegorocznych Targach. Obserwujcie, piszcie, wygrywajcie! Powodzenia!

Szczegóły na www.targi.krakow.pl

REDAKTOR PROWADZĄCA: Marta Dvořák TEKSTY: Anna Piątkowska FOTO: Andrzej Bialik, Archiwum WYDAWCA: Targi w Krakowie Sp. z o.o., ul. Centralna 41a, 31-586 Kraków DRUK: Drukarnia Cyfrowa Kserkop

Odwiedzili nas wczoraj, odwiedzą nas dziś

Fankluby, dyskusje i książki

Wczoraj na Targach **Jana Nowickiego**, który podpisywał książkę *Mężczyzna i one*, witał fanklub, **Wojciech Cejrowski** rozdawał autografy, porozmawiać można było z **Władysławem Bartoszewskim**, księdzem **Adamem Bonieckim**, irańską pisarką **Sahmusz Parsipur**.



Jan Nowicki i jego fanklub

A dzisiaj także dopiszą znani i lubiani goście – autorzy, a czasem bohaterowie książek. Odwiedzają nas prezydentowe: **Danuta Wałęsa**

(g.12, A 21), która będzie promować autobiografię *Marzenia i tajemnice* oraz **Jolanta Kwaśniewska** (A37, g.12), autorka poradników z cyklu *Lekcja stylu*.

Gratką dla łowców autografów będzie z pewnością spotkanie z **Wojciechem Mannem** na stoisku Znaku (A27, g. 14), **Urszulą Dudziak** na stoisku Firmy Książarskiej Olesiejuk (A42, g. 13.30), **Krzysztofem Hołowczycem** (A37, g. 13.30),

Mariola Bojarska-Ferenc będzie promować swoją książkę na stoisku wydawnictwa Olesiejuk (A42, g. 12), a aktor **Artur Dziurman** audiobooki kryminałów Agaty Christie, których jest lektorem (g. 12, D 37). Pojawią się także znany rysownik **Andrzej Mleczko** i jego córka Ewa, którzy na stoisku wydawnictwa Prószyński podpisywać będą wspólną książkę *Smoczek Marian z Drakostawic* (A38, g. 12.30). Dziś można również zdobyć autograf **Tadeusza Rossa**, autora *Życie przerosło kabaret* (A38, g. 14) i ks. **Mieczysława Malińskiego** WAM (A12, g. 16).



Wojciech Mann

Mariuszem Czerkawskim (A37, g. 16.30), czy **Adamem Nergalem Darskim** (A37, g. 15).

Książki dla najmłodszych

Sobota na Targach obfituje w atrakcje dla najmłodszych. Dziś zapraszamy na spotkanie z **Jarosławem Mikotajewskim** i **Roberto Innocentim** – tłumaczem i ilustratorem najnowszego wydania *Pinokia* (A1, g. 13), **Grzegorzem Kasdepke** (B90, g.10.30, B43, g.12), **Andrzejem Maleszką** autorem *Magicznego drzewa* (A27, g.11), autorkami dziecięcej literatury: **Wandą Chotomską** (B43, g. 11, B90, g.12.30, A30, g.14), **Dorotą Gellner** (A30, g.11) i **Barbarą Gawryluk** (B65, g. 12.30).

Oprócz spotkań z pisarzami organizatorzy i wystawcy przygotowali także inne atrakcje dla najmłodszych uczestników Targów: na warsztaty wykonania papierowych kulek połączone z zabawą w miniteatrzyk zapraszamy na stoisko Cafe Szafa (F12, g.10). Muzeum Tatrzańskie i Tatrzański Park Narodowy, goście tegorocznego salonu Małych Ojczyzn, przygotowali kącik edukacyjny dla dzieci (F21) oraz warsztaty robienia parzenicy (sala 4, g.14, F23, g.16). Wydawnictwo Jedność i Grupa Edukacyjna Kangur, pomysłodawcy warsztatów dla rodziców i dzieci *Bajki dodają odwagi*, zapraszają do sali 3 o g. 14. Portal CzasDzieci.pl jest organizatorem warsztatów literacko-plastycznych dla dzieci w wieku 5-10 lat na podstawie książki *Strasznie trudne wierszyki* (F13, g.11).

Dziennikarze na Targach

Podróżują, piszą reportaże i... podpisują książki w Krakowie. Dziś znani dziennikarze spotkają się z sympatykami: **Beata Pawlikowska** na stoisku „National Geographic” (A37, g.10) i **Jarosław Gugafa** na stoisku A42 (g. 12.30). **Dorota Warakomska** będzie podpisywała książkę *Droga 66* na stoisku A34 (g.12). Odwiedzają Targi również **Tim Weiner** amerykański dziennikarz, autor książki *Wrogowie. Historia FBI* (A28, g. 13) i **Jacek Hugo-Bader**, który będzie podpisywał *Dzienniki kołymskie* (B72, g. 14). **Tomasz Sekielski** będzie promował książkę *Sejf* (A28, g. 15.30), **Monika Piątkowska** pojawi się na stoisku Wydawnictwa Naukowego PWN (A16, g. 15.30).



Beata Pawlikowska

Lista Goncourtów: polski wybór

LISTE GONCOURT
LE
CHOIX POLONAIS

Na rozstrzygnięcie 15. edycji nagrody Lista Goncourtów: polski wybór dziś o g. 15 do sali 1 zaprasza Instytut Francuski w Krakowie. Konkurs organizowany dzięki wsparciu Akademii Goncourtów towarzyszy od samego początku Targom Książki w Krakowie. Jurorami są studenci romanistyki kilkunastu polskich uczelni. W tym roku obradują pod przewodnictwem Very Michalski, szefowej wydawnictwa Noir sur Blanc i Fundacji Jana Michalskiego. Po ogłoszeniu wyników studenckiego jury, Instytut Francuski oraz wydawnictwo Sonia Draga zapraszają na spotkanie z ubiegłorocznym laureatem polskiej nagrody Goncorutów **Sorjem Chalandonem**. Pisarz przyjechał na promocję polskiego przekładu swej powieści – targowej nowości – *Powrót do Killybegs* – wyróżnionej przez studenckie jury i nagrodzonej ubiegłoroczną Grand Prix du Roman przez Akademię Francuską. Autora spotkać będzie można także o g.16 na stoisku polskiego wydawcy (A39).

PIKowy Laur wręczony

Tłumacz, krytyk literacki i wykładowca literatury angielskiej **Jerzy Jarniewicz** oraz dziennikarz radiowej Trójki **Michał Nogaś** zostali wczoraj laureatami siódmej edycji konkursu Polskiej Izby Książki dla dziennikarzy promujących książki i czytelnictwo w mediach. PIKowy Laur wręczany jest zawsze podczas Targów Książki w Krakowie i przyznaje się to wyróżnienie w dwóch kategoriach: dla dziennikarza propagującego czytelnictwo w prasie oraz w mediach elektronicznych.

Nakręć się na czytanie!

Zapraszamy do udziału w naszej targowej akcji! Wszyscy, którym bliskie jest hasło przewodnie tegorocznej edycji Targów Książki w Krakowie: *Istnieję, po to, żeby czytać książki*, mogą opowiedzieć przed kamerą, jak je interpretują, co znaczą dla nich książki, co skłania ich do lektury. Kamerę ustawiliśmy przy kawiarni Pożegnanie z Afryką (przy przejściu z hali głównej do sektora F), a filmy z poszczególnych targowych dni będą publikowane na kanale youtube Targów.



Andrzej Białk

Rok Korczaka na Targach



Dobiegający końca Rok Janusza Korczaka obchodzimy także na krakowskich Targach. Dziś zapraszamy na spotkanie z **Anną Czerwińską – Rydel** (B70, g.13, B70, g.15) autorką napisanej dla dzieci opowieści o życiu starego Doktora *Sekrety Janusza Korczaka*. W niedzielę Targi odwiedzą **Joanna Olczak – Ronikier**, autorka książki *Korczak. Próba biografii* (28.10, g.11, A34) oraz **Beata Ostrowicka** promująca książkę *Jest taka historia. Opowieść o Januszu Korczaku* (28.10, g.13, B90).



KRAKOW

International Exhibition and Convention Centre

Opening in 2014!

